

# Херувимская песнь

Л.А. Жбанова № 3  
перел. на смешанный хор

С  
А

И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы

Т  
Б

Detailed description: This system shows the first four measures of the piece. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы".

4

тай но о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще и жи -

Detailed description: This system shows measures 4 through 7. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "тай но о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще и жи -". A fermata is placed over the final note of the Soprano part in measure 7.

9

во - тво ря щей Трой - - це три свя - ту - ю песнь

Detailed description: This system shows measures 8 through 11. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "во - тво ря щей Трой - - це три свя - ту - ю песнь". A fermata is placed over the final note of the Soprano part in measure 11.

13

при - пе - ва - ю - ще, вся - - - ко - е ны - не,

Detailed description: This system shows measures 12 through 15. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "при - пе - ва - ю - ще, вся - - - ко - е ны - не,". A fermata is placed over the final note of the Soprano part in measure 15.

2  
17

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17-19. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: *вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе -*

20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-25. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: *че - ни - е, по - пе - че - ни - е. А - - - - минь.*

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26-30. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: *Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по - ды - мем, ан - гель ски -*

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-35. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: *ми не ви - ди - мо до ри но си - ма чин - ми. Ал ли -*

36

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 36-40. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: *лу - и - а, лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.*